



OFERTA BEZPŁATNYCH WARSZTATÓW

W RAMACH ROJEKTU:
RÓŻNORODNA PERSPEKTYWA DLA
RÓŻNORODNEGO ŚWIATA

TEMATYKA:

- ▼ edukacja globalna,
- ▼ współzależności na świecie,
- ▼ rzeczywistość młodych ludzi w krajach globalnego Południa na przykładzie artystów graffiti z Kenii
- ▼ turystyka slumsowa,
- ▼ etyczna turystyka,
- ▼ tworzenie narracji, szczególnie wizualnych, w sposób etyczny.

Szkolenie jest bezpłatne - projekt jest współfinansowany w ramach programu polskiej współpracy rozwojowej Ministerstwa Spraw Zagranicznych RP.

MIEJSCE: województwo Mazowieckie, miejscowości poniżej 500 tys. mieszkańców

GRUPA DOCELOWA: młodzi ludzie w wieku 16 - 25 lat i pedagodzy

CZAS TRWANIA: 3 godziny lekcyjne; warsztat dla pedagogów można rozbić na 2 jednostki aby dostosować do dyspozycyjności

WYMAGANIA SPRZĘTOWE: komputer z połączeniem do rzutnika z ekranem lub tablicy multimedialnej;

OPIS WARSZTATÓW

Uczestnicy zrozumieją istotę globalnych współzależności na świecie oraz poznają podstawowe terminy. Następnie, dzięki historiom kilku artystów graffiti z Nairobi (Kenia) dowiedzą się, jak wygląda życie młodych ludzi w krajach globalnego Południa, jakie mają problemy, o czym marzą i do czego dążą w życiu.

W dalszej części warsztatu, uczestnicy zapoznają się z działaniami aktywistycznymi podejmowanymi przez tych artystów a konkretnym, rozpatrywanym przykładem będzie turystyka w slumsach Nairobi (dzielnice biedy) - jej skutki, zagrożenia i stosunek do niej mieszkańców slumsów.

Uczestnicy zrozumieją, jak ważna jest narracja wizualna (szczególnie fotografie) w budowaniu przekazów i treści, dowiedzą się jak podróżować etycznie i jak etycznie budować narracje, szczególnie wizualne.

Nabytą wiedzę, będą mogli wykorzystać na zajęciach m.in. wiedzy o społeczeństwie, historii, etyki, języka polskiego, a także podczas przygotowywania gazetek szkolnych czy zadań domowych, bazujących na zdjęciach czy narracjach o ludziach pochodzących z różnych stron świata.

Warsztat dla pedagogów będzie miał podobny przebieg, lecz poziom zaawansowania będzie odpowiednio dostosowany. Wzmocniona będzie część dotycząca tworzenia narracji, aby wesprzeć pedagogów rozszerzoną wiedzą.

Wiedza i umiejętności nabyte podczas warsztatu będą też bardzo przydatne w życiu pozaszkolnym młodych ludzi i pedagogów.

Proponowany wariant zapewniający najlepsze efekty to przeprowadzenie danych warsztatów w kilku klasach, w jednej placówce oraz z kilkoma pedagogami, z danej placówki (oddzielnie dla uczniów), aby utrwalić i wzmocnić efekty działania warsztatów. Warsztat z pedagogami możemy podzielić na dwa segmenty, aby dopasować się do możliwości czasowych, lub przeprowadzić zdalnie - również w segmentach.